**Урок № 75**

**Практическое занятие № 20**

**Тема: Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.**

*Проанализируйте эпизоды, связанные с Маргаритой и Мастером. Письменно ответьте на вопросы.*

**Вопросы и задания для обсуждения:**

1. Появление героя происходит только в 13 главе. Это тоже одна из загадок Булгакова. Как выглядит герой?
2. Как описана обстановка в подвале Мастера?
3. Кто или что переворачивает жизнь Мастера?
4. Кому рассказывает о встрече с Маргаритой Мастер?
5. Как встречаются герои?
6. Как Мастер узнает свою героиню? Какую цветовую лексику использует автор?
7. Мастер воспринимает желтый цвет как нехороший. А вообще какая символика у этого цвета?
8. Какое чувство испытывают герои?
9. Как вы понимаете слова «как убийца в переулке»?
10. Какого цвета волосы у Маргариты? Какой вы ее себе представляете? Опишите.
11. Маргарита делает Мастеру какой-то подарок в знак их встречи и преклонения перед его талантом. Что это за предмет?
12. Цветовая лексика, которая сопутствует героине (**черный, желтый**), напоминает цветовую лексику, которая обозначает сатану и его свиту, ад (**желтый, золотой, огненно-рыжий, оранжевый, черный**). Как вы думаете, почему?
13. Маргарита появляется при свете дня, а как появляется Мастер?
14. Что приносит Мастеру его гениальный роман?
15. Как вы понимаете слова Левия Матвея «**он не заслужил света, он заслужил покой**»? Почему Мастеру **не дарован свет**?
16. Кто же такая Маргарита?
17. В какой главе мы впервые знакомимся с Маргаритой?
18. Какие слова подбирает автор для описания возникшего между Мастером и Маргаритой чувства?
19. О чем это говорит?
20. Дает ли автор портретное описание героини? Как вы думаете, почему?
21. Почему именно Маргарита подошла на роль хозяйки бала?
22. Как вела себя Маргарита в окружении нечистой силы?
23. Что дал Воланд Маргарите?
24. Кроме темы Любви, с образом Маргариты связана и другая основная тема романа. Сформулируйте ее после предложенных исходных данных.
25. Воланд устраивает великий бал, и ему нужна хозяйка бала. Находится Маргарита, которая ради спасения Мастера готова продать душу Дьяволу. Она становится его невестой, но любит Мастера. Какое чувство она испытывает перед Мастером?
26. Что она совершает в нравственном смысле?
27. Это преступление, за которое неизбежно что?
28. Какую основную тему можно сформулировать?
29. Мастер сказал Ивану: «Роман был дописан. И, наконец, настал час, когда пришлось покинуть тайный приют и выйти в жизнь». Что сделалось с его жизнью, когда он вышел в жизнь, держа роман в руках?
30. Сколько времени прошло после ухода Маргариты? Где Мастер был все это время?
31. Чем жил Мастер все это время? Какие мысли его тревожили?
32. Чем жила Маргарита?
33. Какие основные темы раскрывает Булгаков через образ гордой женщины Маргариты?

**Эссе «Кто она, Маргарита Мастера?»**