**Урок № 21**

**Практическое занятие № 5.**

**Тема: Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов**.

**Инструкция по выполнению практической работы**

1. Повторите теоретический материал по теме, используя учебник

2. Ответьте на вопросы для закрепления теоретического материала по теме.

3. Выполните задания 1-3.

**Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1.    Что такое орфография?

2.    В чем сущность морфологического принципа русской орфографии и каковы его преимущества?

3.    В чем сущность фонематического принципа русской орфографии?

4.    Охарактеризуйте сущность фонетических написаний и укажите основные случаи их применения.

5.    Какие написания относятся к историческим?

6.    Охарактеризуйте сущность дифференцирующих написаний.

**Задания для письменной работы:**

**Задание 1. Спишите, раскрывая скобки и вставляя, где надо, пропущенные буквы.**

Весь следу..щий день прош..л в напр..жён..ом ожидани.. (норд) оста. На с..гнальн..й мачт.. с рас..вета в..сел шт..рмовой с..гнал – ч..рный конус и ч..рный квадрат.

Каждый ждал шторма (по) своему. Рыбаки т..ропились п..ставить на якоря смолён..ые лодки. Перево..ики уг..няли шлюпки в тихие затоны. (Серо) голубые воен..ые к..рабли кре(б/п)че шварт..вались к (ярко) красным пл..вучим бочкам. Серебр..ные гидр..планы прятались в ангары, как пч..лы заползают в улей. Маяч..ные ст..рожа прот..рали сукон..ыми тряпками стекля..ные линзы ф..нарей. (Н..) чего (не) делали только дворники: они ож..дали, что ветер вымет..т и продует (на) сквозь Севастополь.

Устав от беспло(д/т)ного ож..дания бури, я поехал на Северную сторону. В пе..чаных пр..брежных п..щерах, выбитых в ж..лтых сухих утёсах, жили рыбаки – заг..релые об..рванцы с жёнами и (полу) голыми детьми. (Грязно) серые сети и развеш..ная на б..ч..вках рва..ная роба дополняли п..йза(ж/ш)...

(В) дали на задн..м плане, за лесом мач..т и свёрнутых п..русов, п..хожих на полотня..ные лист..я бананов, за пута..ницей туре..ких б..лконов, разбитых кирпичных крыш.., ж..лтела степь, п..росшая пропылё..ной травой. По ней бр..дили псы – ст..рожилы и вл..детели этих рыбач..их и крепос..ных берегов. (К. Паустовский).

**Задание 2. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.**

При свидани.. после долгой разлук.. как это вс..гда бывает разг..вор долго (н..) мог устан..вит(?)ся они спраш..вали и отв..чали коротко о таких в..щах о которых они сами знали что надо было говорить долго. Наконец разг..вор стал (по) немногу останавл..ват(?)ся на прежде отрывочно сказ..(н/нн)ом на в..просах о проше(д/т)ш..й жизн.. о планах на буду(?)щ..е о путеше(?)стви.. П(?)ера о его занятиях о войне и т.д. Та соср..доточе(н/нн)ость и убитос(?)ть которую заметил П(?)ер во взгляд.. князя Андрея теперь выражалась ещ.. сил(?)нее в улы(б/п)к.. с котор..ю он слушал П(?)ера в особ..(н/нн)ос(?)ти тогда когда П(?)ер говорил с одуш..влением радос(?)ти о проше(д/т)ш..м или буду(?)щ..м. (Как) бу(?)то князь Андрей и ж..лал (бы) но (н..) мог пр..нимать уча(?)стия в том что он говорил. П(?)ер начинал чу(?)ств..вать что перед князем Андреем восторж..(н/нн)ость м..чты надежды на счаст(?)е и на добро (н..) пр..лич(?)ны. Ему совес(?)но было высказ..вать все свои новые мас(?)он(?)ские мысли в особ..(н/нн)ости подновлё(н/нн)ые и возбуждё(н/нн)ые в нём его последним пут..ше(?)ствием. Он (з/с)держ..вал себя боялся быть наивным вмес(?)те с тем ему (н..) уд..ржимо хотелось (по) скорее показать своему другу что он был теперь с..всем другой луч(?)ший П(?)ер чем тот который был в П..тербурге. (Л. Толстой).

**Задание 3. Вставьте пропущенные буквы. Проверьте по орфографическому словарю написание слов**.

Кристал…ический, трехто…нка, ко…респондент, глав…рач, груп…орг, пятибал…ный, кристал…но, грам…офон…ый, грам…запись, прес…конференция, матро…ская, безантен…ый, спецкор… газеты, кол….он…ада, колон…ка, груп…ка, тер…ас…а, тер…икон, ком…ентатор, фин…ка, кол…ективный, пас…ажирский, пас…овать, компромис…ный, кас…овый, прес…ованый, конгрес…мен, стать ас…ом в своем деле, контр…азведка.